

Schilderijen vertellen - Bilder erzählen

Ein kleiner Einblick in die kreative Umsetzung der Aufgabe.



Die „Landschaft mit Plankenzaun“ von Isaack van Ruysdael inspirierte zu einem Sonett über die vier Jahreszeiten aus der Perspektive des Baums.

Anhand des gemeinsamen Kunstwerks „Odysseus zu Gast bei der Nymphe Kalypso“ von Hendrik van Balen, Jan Breughel d. Ä. & Joos Momper d. J. entstanden Nachrichtentexte über ein aus dem Ruder gelaufenes Fest im Tiergarten bzw. ein hedonistisches Bankett in einem idyllischen Feenwald.



Das „Jagdstillleben“ von Jan Fyt animierte zu Werbetexten, einmal für ein Jagdgewehr und einmal für ein Tierheim.

Die „Säugende Tigerin“ aus der Werkstatt von Peter Paul Rubens inspirierte zu einem Gedicht über Vorurteile.



Die „Vornehme Gesellschaft in einer Renaissancehalle“ von Dirck Hals und Dirck van Delen wurde zu einer Theaterbühne, auf der eine Generalprobe stattfand, was mittels inneren Monologs präsentiert wurde.